HONI SOIT QUI MAL Y PENSE

Archibald Philip
Earl of Rosebery

NATIONAL SPORTING LIBRARY

Acquired 1957.
The Gift of Paul Mellon

ROSEBERY
DURDANS.

81

784

ROSEBERY
DURDANS.

ROSEBERY
DURDANS

ART
GALL

C. 1847

LOEILLOT - L'HIPPOPHILE

75

4912
AXNY

L'HIPPOPHILE

Dieu appela le Vent du Sud et lui dit: Je veux tirer de toi un nouvel Etre, condense toi, dépose ta Fluidité et revêts une forme visible." Ayant été obéi, il prit quelque peu de cet Elément devenu palpable, souffla dessus et le Cheval fut produit. "Va, cours dans la Plaine," dit alors le Créateur à l'Animal, tu deviendras pour l'Homme une source de Bonheur et de Richesse, la Gloire de te dompter ajoutera à l'Eclat des Travaux qui lui sont réservés."

(Mahomet.)

God called the Southwind and said to it: „I wish to draw from thee a new Being, condense thyself, lay aside thy Fluidity and clothe thyself in some visible Forme." When obeyed, he took a little of this Element which had become Material, blew upon it and the Horse was producod. „Go, run in the Desert, said the Creator to the Animal, „thou shalt become to Man a Source of Happinees and of Richess and the Glory of taming thee shall add to the Splendour of those Works which are reserved for him to accomplish.

Gott rief den Südwind und sprach zu ihm: „Ich will aus dir ein neues Wesen ziehn; verdichte dich lege deine Flüßigkeit ab und bekleide eine sichtbare Form." Nachdem er gehorcht worden, nahm er etwas von diesem fühlbar gewordenen Element, hauchte darauf und das Pferd ward hervor gebracht. „Geh, renn in die Ebene," sagte sodann der Schöpfer zu dem Thier, werde für den Menschen eine Quelle von Glückseligkeit und Reichthum, zu dem Glanze seiner Arbeiten geselle sich der Ruhm dich zu zähmen

Instructive Scenes upon the Life of the Horse treating especially on the Formation of this noble Animal, the Diversity of his Race, the Variations of his Coat, of his exterior Particularities, the Beauty of his Movements etc. This Work includs 36 Planks, with an Appendix on the anatomical Knowledge, desig.d and exec.d by

Scènes instructives sur la Vie du Cheval, traitant spécialement de la Conformation de ce noble Animal, de la Diversité de sa Race, de la Variété de sa Robe, de ses Particularités extérieures, ses Allures etc. Ouvrage formant 36 Planches avec un Appendice sur la connaissance anatomique, comp.é et exéc.é par

Das Leben des Pferdes. Scenen zum besonderen Unterricht über die Bildung dieses edlen Thieres, die Verschiedenheit seines Geblüts, die Mannigfaltigkeit seiner Farbe, seine äußeren Abzeichen, Schönheit seiner Wendungen, u.s.w. Ein Werk von 36 Platten mit einem Anhang über die anatomische Kenntniß, entworf.n u. ausgef.hrt von

KARL LOEILLOT.

PARIS

chez L'AUTEUR, 77 Rue de la Pépinière.

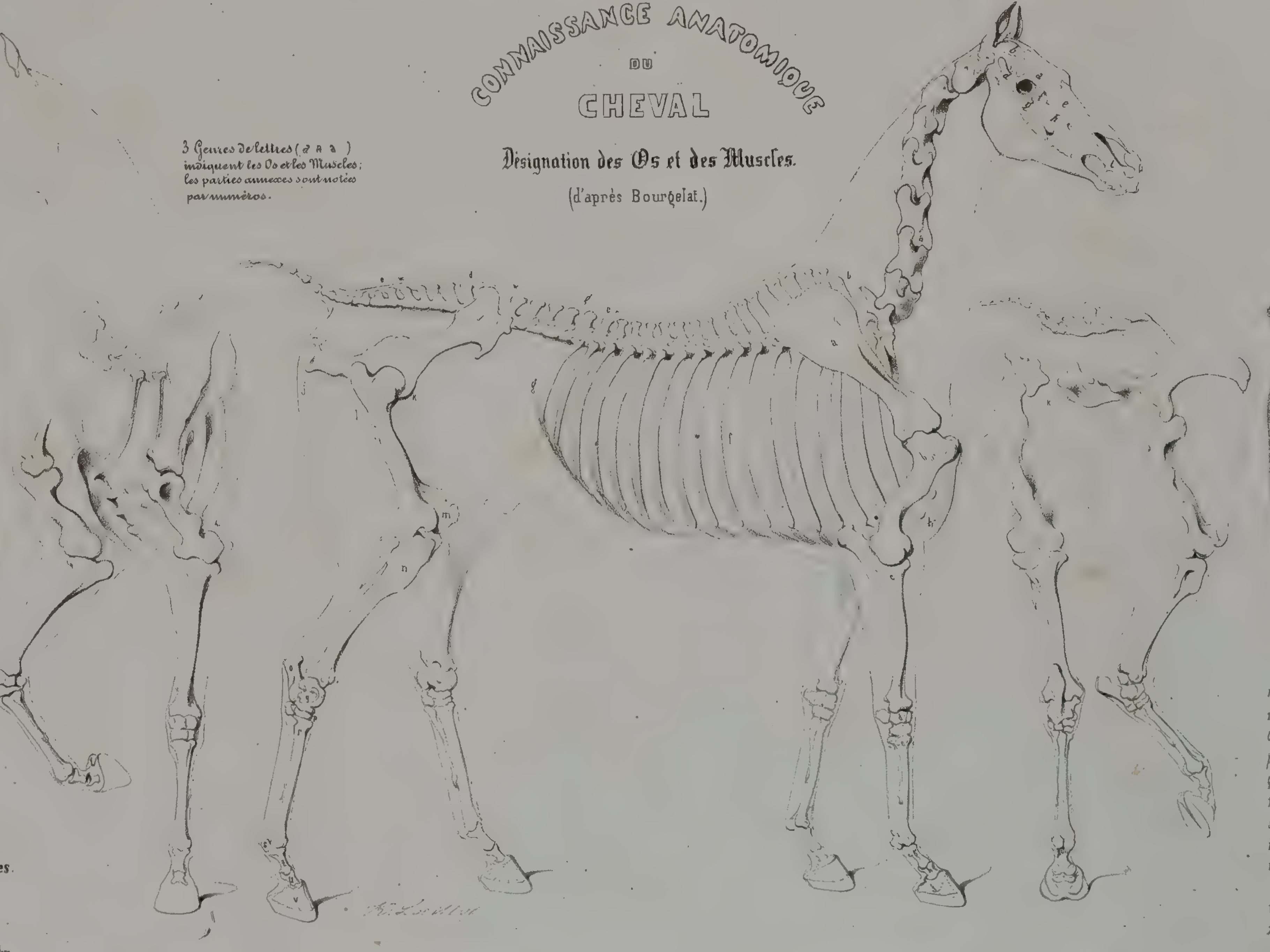
INTRODUCTION

CONNAISSANCE ANATOMIQUE DU CHEVAL

Désignation des Os et des Muscles.

(d'après Bourgelat.)

3 Genres de lettres (a A a) indiquent les Os et les Muscles; les parties annexes sont notées par numéros.



des Os.

Os de la Tête

- a Le Frontal
- b Les Pariétaux
- c L'Occipital
- d Les Temporaux et les Cartillages des Oreilles
- e Les Os du nez
- f Les Angulaires
- g Les Zigomatiques
- h Les grands Maxillaires
- i Les petits Maxillaires et le Car-
- j tillage de l'Aile du nez
- 24 Dents mollaires
- 4 Crochets
- 12 Dents incisives

Os du Tronc.

- a Les 7 Vertèbres cervicales
- b. Les 18 Vertèbres dorsales (dont les 5 plus élevées forment le Garot
- c Les 6 Vertèbres lombaires
- d Le Sacrum
- e Les Os de la queue
- g 18 Côtes
- f Les 9 vraies
- g Les 9 fausses
- h Le Sternum
- i Les 2 Iléons
- j Les 2 Ischions
- K Les 2 Pubis

Os des extrémités postérieures.

- l Le Fémur
- m La Rotule
- n Le Tibia et son Péroné
- o Le Calcanéum } Form.t les 6 Os du Jaret
- p La Poulie
- q Les Os plats
- r Le Canon; ses 2 Péronés
- s Les 2 Os sésamoïdes
- t Le Paturon
- u La Couronne
- v L'Os du Pied

Os des Extrémités antérieures.

- a L'Omoplate
- b L'Humérus
- c Le Cubitus, l'Apophyse olécrane
- d Les 7 Os du Genou, compris l'Os crochu
- e Le Canon, ses 2 péronés
- f Les 2 Os sésamoïdes
- g Le Paturon
- h La Couronne
- i L'Os du pieds

des Muscles

Muscles de la Tête et du Col

- a L'Orbiculaire
- b Le Releveur de la Paupière supérieure
- c Le Pyramidal } Moteurs de Nasaux
- d Le Transversal
- e L'Orbiculaire } Moteurs des lèvres
- f Le Releveur de la lèvre antérieure
- g Le Maxillaire
- h Le Molaire externe
- i Le Zygomatique
- j Le Releveur de la lèvre postérieure
- K Le Masseter } Moteurs de la Machoire
- l Le Crotaphite

des Muscles.

- m, n, o } Moteurs de l'Oreille
- p Le Tendon du grand complexus
- q Le grand droit
- r Le Tendon du long transversal
- s Le Splenius
- t Le grand oblique
- u Le Commun à la Tête à l'encolure et au Bras
- v Le Sterno-Maxillaire
- x L'Hyoïdien

Muscles des Côtes, de la Queue, de la Cuisse et de la Jambe.

- a Le Long Dentelé de la Respiration } Muscles des Côtes et de l'Abdom.t
- b Les Intercostaux
- c Le grand oblique
- d Le Transverse
- e Le Sacro-Coxigien sup.r } Moteurs de la Queue
- f Le Sacro-Coxigien inf.r
- g Le Latéral
- h Le grand Fessier } Moteurs de la Cuisse et de la Jambe
- i Le moyen Fessier
- j Le long vaste
- K Le Biceps de la Jambe
- l Le demi-membraneux
- m Le Fascialata
- n Le Droit antérieur
- o Le Vaste externe
- p Le Court adducteur
- q Le Fléchis.r du Canon } Moteurs du Canon
- r Les Jumeaux extens.rs
- s L'Extenseur latéral
- t Le Fléchiss.r oblique
- u Le Tendon du sublime } Mot.rs du Pied.
- v Le Profond
- x L'Extenseur ant.r
- y L'Extenseur latéral
- Le petit Extenseur
- z Le Suspenseur du Boulet
- Le Sabot

Muscles de l'Épaule et des Bras

- a Le Trapèse } Muscles Moteurs de l'Ep.le sur le Tronc
- b Le Releveur de l'Épaule
- c Le Dentelé de l'Épaule
- d Le grand Dentelé
- (a) Le Com.n à la T.e à l'E.re & au Br. } Moteurs du Bras
- e Le Petit Pectoral
- f L'Antépineux
- g Le Post-épineux
- h Le long Adducteur
- i Le grand Dorsal
- j Le grand Pectoral
- K Le court Fléchisseur } Moteurs de l'avant Bras
- l Le long Extenseur
- m Le gros Extenseur
- n Le court Extenseur
- o Le commun au Bras et à l'avant-Bras
- p Le Fléchisseur externe } Moteurs du Canon.
- q Le Fléchisseur oblique
- r Le Fléchisseur interne
- s L'Extenseur droit ant.r
- t L'Extenseur oblique.
- u Le Subline } Moteurs du Pied et le Sabot
- v Le Tendon du profond
- x L'Extenseur antérieur
- y L'Extenseur latéral
- z Le Susp.r du Boulet

Parties annexées aux Muscles.

1 La Temporale, 2, la Maxillaire, 3, la Jugulaire (Veines à la tête et au col) 4, la Veine de l'Eperon (au Corps) 5, la Saphène (à la Cuisse) 6, la Céphalique (à l'Avant-bras) 7, le Fourreau, 8, l'un des prolongements du Suspenseur du Boulet, 9, les ligaments de la Rotule, 10 la Glande parotide.

Imp. Lemercier

Imp. Lith. Lemercier, à Paris

Peint et lith par Karl Lœillot.

L'HIPPOPHILE
CHEV^x SAUVAGES. WILD HORSES.
CHASSE DANS LA GRANDE BUCHARIE
dans la Valachie
dans la Bukowine
dans la Haute Egypte
dans l'Amérique du Sud
Wilde Pferde

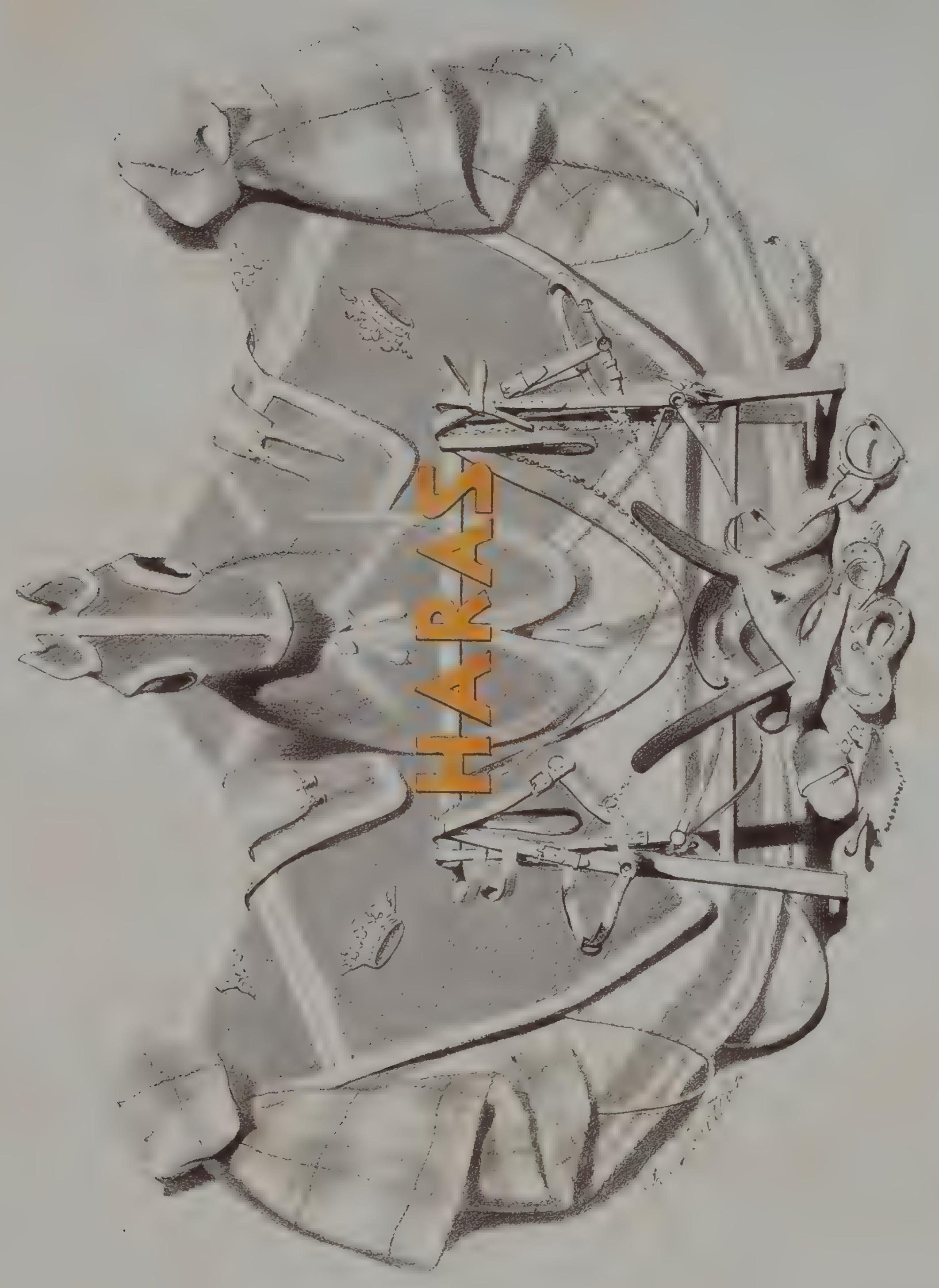
Peint et lith. par Karl Lœillot

Imp. Lith. Lemercier, à Paris.

CHEV^s. DE LABOUR. (5) PLOUGH HORSES.

Last Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVAUX DE LUXE (6) BLOOD HORSES.
BEAU TYPE _ PUR SANG
Etoile — petite Balzane
Zain ou sans particularités.
Etoile prolongé _ chaussé
Lisse oblique _ haut chaussé
Lisse interrompue _ très haut ch.
Etude des proportions du Cheval _ Sa longueur égale sa hauteur à partir du Garot.
Lisse droite _ Principes de Balzane
Luxus Pferde.


HARAS

Peint et lith par Karl Lœillot.

Imp. Lith. Lemercier, à Paris

à Paris, chez l'Artiste 77 Rue de la Pépinière

Peint et lith par Karl Lœillot

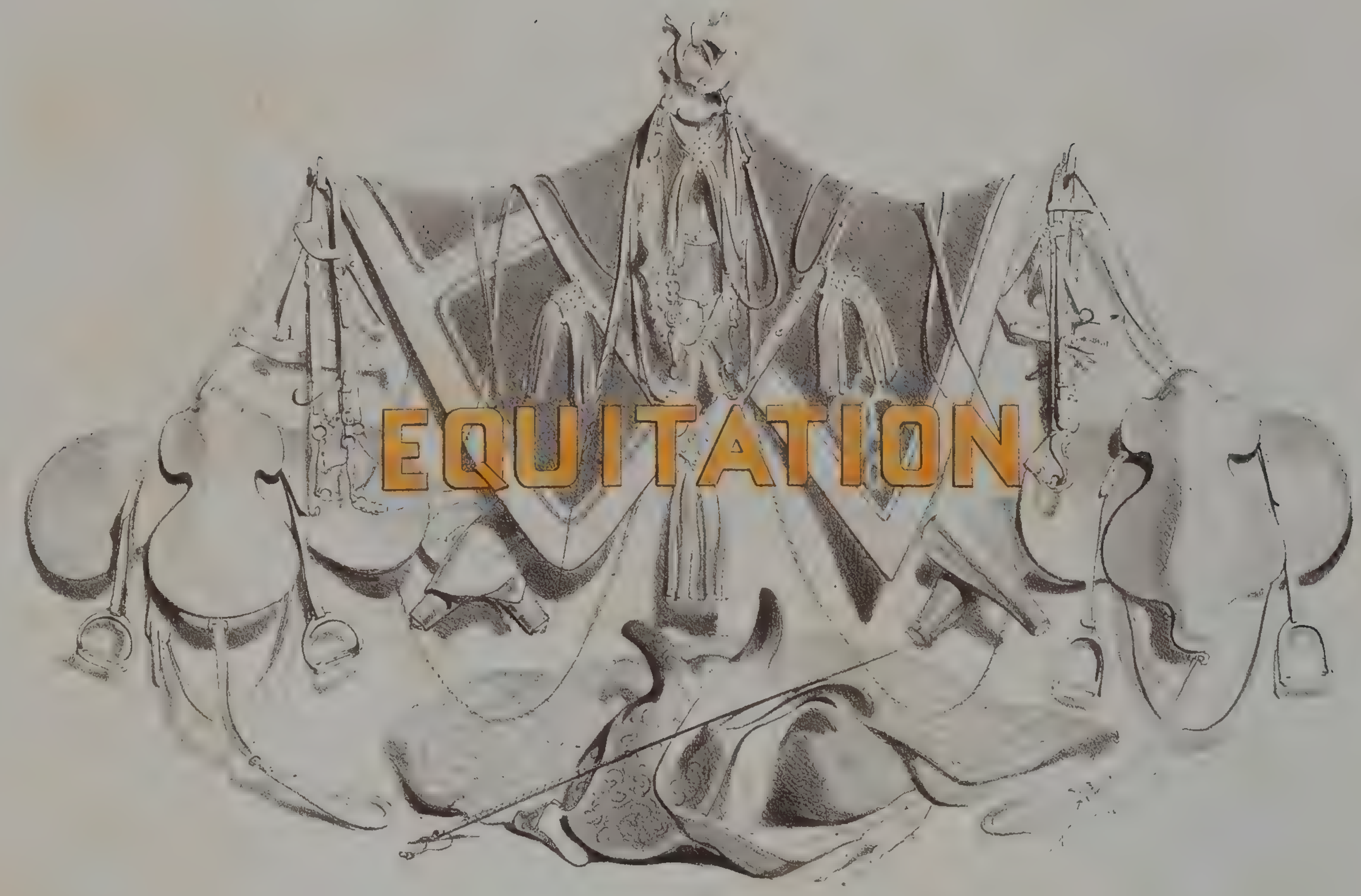
Peint et lith par Karl Loeillot

Peint et lith. par Karl Loeillot.

Imp. Lith. Lemercier à Paris.

L'HIPPOPHILE
HARAS. (11) HARAS.
CHEVAUX POLONAIS ET HONGROIS
Dressage
Dressage
Chevx de Dalmatie
Chevx Valaques
Etalon ou Cheval entier
Un Haras Princier (Marstall) en Hongrie
Hongre Poulain chatré
Gestüte.

L'HIPPOPHILE
HARAS. (12) HARAS.
CHEVAUX DE TURQUIE
Haras d'Alexandrie.
Serviens.
Race de Nderdji
Chx de Dongolo
Amazones du Sérail
Camp Ottoman.
Macedoniens
Gestüte.


EQUITATION

L'HIPPOPHILE
EQUITATION (13) RIDING.
PRINCIPES EQUESTRES
Amazones
Galop de gauche
Le Pas d'Allures
Françaises
Cres Parisiens
La Courbette
Trot allongé
Reitkunst.

L'HIPPOPHILE
EQUITATION. (14) RIDING.
AMAZONE ANGLAISE
Promde à Windsor
Amazones romnes
Trot à l'Angl.se
Maquignons.
R. Artillery
Hyde Park
Horse Guard
Reitkunst.

L'HIPPOPHILE
EQUITATION (15) RIDING.
OFFICIERS INSTRUCTEURS FRANCAIS
Troupes Belges
Cᴵᵉʳˢ Hollandais
Napolitains
Cavalerie Sarde
Officier Gᴸ Français
Ecole Rˡᵉ de Saumur
Cˡᵉʳˢ Français en Afrique
Reitkunst.

L'HIPPOPHILE
EQUITATION (16) RIDING
JEUNE NOBLE HONGROIS ET SON STALLMEISTER
Berlinois
Officiers Allem^ds
Instruct^n Civile
Cavalerie Autrichienne
P^te Tenue d'Off^r
Viennois
Instruction Milit^re
Reitkunst

L'HIPPOPHILE
EQUITATION (17) RIDING.
DAME ESPAGNOLE
Picadores
Sevilla
Escurial
Partisans
Portugais
à Madrid
Mexicains
Reitkunst.

Peint et lith. par Karl Loeillot

CHEVx DE TRAIT

L'HIPPOPHILE
CHEVAUX DE TRAIT (19) DRAUGHT HOR.S
CARROSSIERS NORMANDS
Cabriolet
Cab Milord
Coupé
Calèche
La Voiture du Roi
Zug-Pferde.

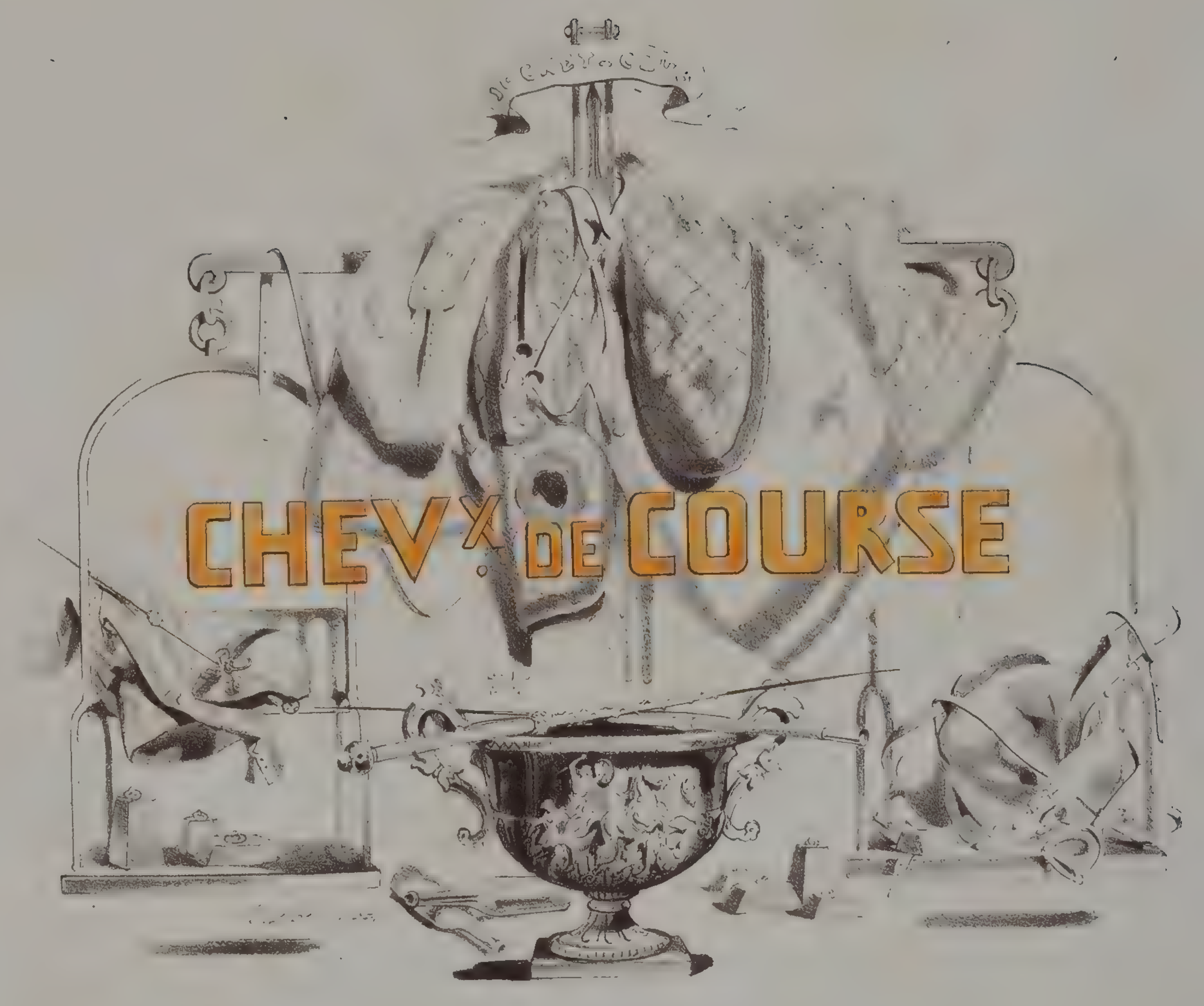
L'HIPPOPHILE
CHEVAUX DE TRAIT (20) DRAUGHT HOR.S
CARROSSIERS DU YORKSHIRE
Tilbury
Cabr.t à Londres
Phaeton
Wurst
Royal Cortége
Zug-Pferde.

Peint et lith. par Karl Loeillot

L'HIPPOPHILE
CHEVAUX DE TRAIT (22) DRAUGHT HOR.S
ELEVES DU MECKLENBOURG
Char à banc
Holsteiner
Traineau Allem.d
Americaine
Carosse de Cérémonie
Agrandes Guides
Voiture de Ville
Zug-Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVAUX DE TRAIT (23) DRAUGHT HOR.s
CHEVAUX DE FLANDRE
Proviant Wagen
Attelage d'Artillerie
Sanki
Charue
Chev.x Français
Chev.x de Styrie
Zug Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVAUX DE TRAIT (24) DRAUGHT HOR.s
CHEVAUX DU STAFFORDSHIRE
Omnibus à Paris.
Omnibus à Londres.
Brewers' Cart.
Aust Wagen.
Malle_Poste.
Stage_Coach.
Schnell_Post.
Zug Pferde.


CHEVX DE COURSE

L'HIPPOPHILE
CHEVx DE COURSE (95) RACE HORSES.
Entrée en Lice
Retour de la Course
Une Course de Haie
Renn Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVx DE COURSE (26) RACE HORSES.
PUR SANG ANGLAIS
Steeple.
Départ.
Chase.
Arrivée.
Une Course en Angleterre.
Renn Pferde.

Peint et lith. par Karl

L'HIPPOPHILE
CHEVx DE COURSE (28) RACE HORSES.
COURSES EN PRUSSE
à Mecklembourg
à Brunswick
à Pesth
à Berlin
Renn_Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVx DE COURSE (29) RACE HORSES.
COURSES COSAQUES ET TARTARES
Circassiens
Tartare Chinois
Kirgises
Kalmouks
Courses Tartares
Courses en Crimée
Renn-Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVX. DE COURSE (30) RACE HORSES.
Aux Bengales
Japonais
Indiens
Afghans
Courses en Perse
Cavalerie Persane
Renn Pferde.

CHEVx. DE CHASSE

L'HIPPOPHILE
CHEVx. DE CHASSE (31) HUNTERS.
CHASSES EN FRANCE
Chsse au Lièvre
Chsse au Sanglier
Chsse aux Perdrix
Départ pour la Chasse.
Jagd-Pferde.

L'HIPPOPHILE
CHEVX. DE CHASSE (32) HUNTERS.
CHASSES EN ANGLETERRE.
Chse au Coq de Bruyère.
Chse au Renard blanc.
Chse a l'Ecureuil
En Ecosse.
Jagd. Pferde.

Imp. Lith. Lemercier, à Paris

L'HIPPOPHILE
CHEVx DE CHASSE (34) HUNTERS.
CHASSEURS SUÉDOIS
En Russie.
En Pologne.
En Laponie.
En Norwège.
Chasseurs de Zibélines en Sibérie.
Yakoutes chassant le Daim.
Jagd-Pferde.

par Karl Loeillot

Peint et lith. par Karl Loeillot